



Autodesk Buzzsaw onmisbaar bij internationale samenwerking

Gerechtsgebouw Antwerpen op tijd opgeleverd

Zoals Nederland de Oosterscheldedam heeft en Frankrijk het Viaduct van Millau, heeft België sinds kort het Gerechtsgebouw van Antwerpen. Het is niet alleen op het eerste gezicht een spectaculair bouwwerk. Ook het binnenwerk is uniek als het gaat om bijvoorbeeld de klimaatbeheersing of de beveiligingsmaatregelen. Dat het gebouw er na viereneenhalf jaar staat, is mede te danken aan het gebruik van Autodesk Buzzsaw voor het projectmanagement. Vlak voor de oplevering sprak de redactie met Jos Jonkers, die als bouwcoördinator de leiding heeft over de uitvoering van het gebouw.

Bij de bouw van het Gerechtsgebouw zijn zeer veel partijen betrokken. Voor de oprichting van het gebouw wordt gebruik gemaakt van een PPS (Publieke-Private-Samenwerking) die door de Regie Der Gebouwen is toevertrouwd aan de NV Justinvest bestaande uit de partners KBC-Dexia en de NV Interbuild. De architect voor dit project is Richard Rogers & partners met de Belgische VK group en Ove Arup. De werken zijn opgedeeld in zeventien loten uitgevoerd door verschillende aannemers. Het ligt voor de hand om dan met een projectmanagementsysteem te gaan werken. In 2001 toen de bouw begon, bestond Autodesk Buzzsaw nog maar net. Wat waren de overwegingen om ondanks het korte bestaan met dit systeem te gaan werken?

“Om te beginnen gebruikten we eerst een ander projectmanagementsysteem dat door Ove Arup werd gebruikt. Maar dat bleek een ‘dood’ systeem te zijn, dat niet verder werd ondersteund. Genoeg reden om te zoeken naar een nieuw systeem. De keuze viel onder meer op Autodesk Buzzsaw vanwege de naam van Autodesk. Geen onbekende naam, want we tekenen hier alles in AutoCAD en daar zijn we erg tevreden over. Met zo’n bedrijf erachter weet je gewoon zeker dat het product verder wordt ontwikkeld. En dat blijkt ook wel, want

wij werken met versie 4, terwijl op dit moment versie 6 al op de markt is, inclusief allerlei aanpassingen waaraan wij, als pioniers, hebben bijgedragen.”

“Voor ons was Buzzsaw het meest geschikt vanwege een gunstige prijs-kwaliteitverhouding. De prijs hangt af van de opslagruimte die je gebruikt op de server. Er is dus geen licentie per gebruiker. Groot voordeel hiervan is dat je zo eerder geneigd bent meer mensen met het systeem te laten werken. En dat is nu net doorslaggevend voor het succes. Wanneer zo’n project alleen door de top wordt gedragen, kun je er niet optimaal gebruik van maken. Het systeem is zeer gebruiksvriendelijk. Het lijkt nog het meest op Windows-verkenner en die kent vrijwel iedereen.”

Omdat bij de bouw alleen al zeventien aannemers en tientallen onderaannemers betrokken waren, is het logisch om een projectmanagementsysteem te gebruiken. Denkt u dat Autodesk Buzzsaw ook geschikt is voor kleinere projecten?

“Ook voor kleinere projecten denk ik dat Autodesk Buzzsaw interessant kan zijn. Vooral als je regelmatig met dezelfde aannemers werkt. Ik denk dan bijvoorbeeld aan projectontwikkelaars. Het is dan wel erg belangrijk dat je vanaf het allereerste begin met het systeem werkt. Nu

komt het vaak voor dat door verschillende partijen al aan een project is begonnen. Dan blijf je zitten met spullen die niet op de juiste manier zijn aangeleverd. Die zul je dan eerst moeten omzetten.”

Een belangrijk onderdeel van een projectmanagementsysteem is het uitwisselen van informatie tussen alle partijen en het bijhouden daarvan. In hoeverre voldoet Autodesk Buzzsaw aan deze eis?

“Alle plannen die voor en tijdens de bouw worden gemaakt, moeten naadloos op elkaar aansluiten. Die afstemming ging vroeger veel minder gemakkelijk omdat we de plannen alleen op papier hadden. Het kwam geregeld voor dat het meer dan twee weken duurde voor je een



Jos Jonkers,
bouwcoördinator.



aangepaste versie van een tekening terugkreeg. Door alle tekeningen vanaf het begin digitaal te hebben, kunnen we veel sneller schakelen. Door gebruik te maken van internet wordt het mogelijk om de bestanden naar elkaar toe te sturen. Maar daarmee ben je er nog niet. We werken met grote bestanden en bovendien is het dan heel lastig om versies goed te beheren. Daarvoor heb je een centrale database nodig. Die van Autodesk Buzzsaw staat ergens in de VS en kan door alle deelnemers aan het project worden geraadpleegd.”

De kern van Autodesk Buzzsaw is de centraal toegankelijke database. In hoeverre is Autodesk Buzzsaw meer dan dat?

“Autodesk Buzzsaw is veel meer dan een database. Zo kun je het hele werkproces sturen. Bijvoorbeeld door, wanneer je een plan aanpast,

de betrokken partijen een notificatiemailtje te sturen. Ze kunnen dan het nieuwe plan inzien en eventueel hierop reageren. Om de reacties te stroomlijnen hebben we zelf een interactief document ontwikkeld. Dit formulier is overigens in de nieuwe versies van Autodesk Buzzsaw verwerkt. Op deze manier konden we plannen binnen drie dagen aangepast krijgen. Doordat het formulier door alle betrokkenen moest worden ingevuld, wist je ook zeker wanneer een fase definitief was afgerond en goedgekeurd. In de nieuwste versie van Autodesk Buzzsaw (versie 6, red.) zit nu ook een workflowsysteem. Een dashboardfunctie die gekoppeld is aan de digitale formulieren. Daarmee kun je direct zien wat iemand, wanneer met een document heeft gedaan. De dashboardfunctie werkte helaas niet met het door ons ontwikkelde formulier.”

Toen u Autodesk Buzzsaw ging gebruiken, was het programma nog lang niet zo ver als nu. Ook werd het systeem niet door alle betrokken partijen gebruikt. Tegen welke beperkingen zijn jullie opgelopen?

“Om het systeem toegankelijk te maken, hebben we alle plannen in exact dezelfde structuur opgeslagen. Daardoor is de hele opzet voor iedere gebruiker duidelijk. Het was jammer dat we geen gebruik konden maken van redlining, wat wel in het systeem kan. Dat komt omdat enkele partijen niet de nodige hardware hadden om de plannen voor controle te kunnen afdrukken of er nog niet aan toe waren om alles digitaal te verwerken. We konden de opmerkingen toch in het systeem opnemen door de tekeningen met behulp van Ao-scanners te digitaliseren.”
 “In de praktijk zijn we tegen een aantal beperkingen opgelopen. Zo ontbraken in onze versie

(advertentie)

AutoCAD Werkplek
 HP XW4300 € 4.995,-
 - P4 3.4 GHz (E6M4T)
 - 80 GB 7200 SATA
 - 512Mb DDR 2ECCS33
 - Windows XP Pro
 - HP L1940 19" TFT
 - AutoCAD 2006

AutoCAD LT Werkplek
 HP Compaq DC 5100 € 1.950,-
 - P4 3.0 GHz
 - 80 GB 7200 SATA
 - 512Mb
 - DVD / CD/RW
 - HP L1702 17" TFT
 - AutoCAD LT 2006

NU... de laatste kans!!! Autodesk 2006 Cross-/Upgrade Actie
 naar AutoCAD 2006 + 1 jaar Subscription + upgrade training*
 tot en met 15 januari 2006

Naast de aantrekkelijke acties van Autodesk (bespaar 10% bij een Cross-/Upgrade voor 15 januari 2006) biedt CADPLUSICT u nog meer extra voordeel aan. Onze CADACTIE:

1. U kunt tegen een zeer gereduceerd tarief een consultant inhuren voor b.v. implementatie ondersteuning.
2. Kortingen op de bijbehorende trainingen; variërend van 25 tot 100%.

* upgrade trainingen:
 2003 > 2004 = 2 dagen
 2004 > 2005 = 2 dagen
 2005 > 2006 = 1 dag

www.cadplusict.com

00800-CAD PLUS ICT
 00800-223 7387 428



een workflowoplossing en interactieve documenten. Verder mis ik echt een agenda en is het niet mogelijk om in één scherm tegelijk te werken met Excel en Autodesk Buzzsaw. Ook zijn we beperkt in de backup-mogelijkheden die we nodig hebben voor het archiveren van het 'as built'-dossier." "Maar alle voordelen wegen zeker op tegen de beperkingen. Ik overdrijf niet als ik zeg dat we zonder dit systeem meer mensen nodig zouden hebben gehad om de stroom aan plannen en documenten binnen hetzelfde tijdsbestek te kunnen verwerken. Autodesk Buzzsaw heeft zeker bijgedragen om het gebouw af te werken binnen de vooropgestelde planning."

Bea de Buissonjé

CAAA

Het in Gent gevestigde CAAA vzw is Autodesk Authorized Reseller, Autodesk Authorized Developer, Autodesk Authorized Trainingscenter en 'Architecture and Building Design System Center'. CAAA vzw stelt concrete informatica-oplossingen voor, gebaseerd op een weloverwogen strategie. CAAA vzw levert Microsoft- en/of Autodesk-basissoftware samen met de C3A-Extensies. En daarnaast volledig afgewerkte systemen inclusief hardware, software, opleidingen en verdere begeleiding voor de meest efficiënte totaaloplossing.

Het Gerechtsgebouw Antwerpen

Sinds 1 november 2005 is het nieuwe Gerechtsgebouw open. Het is een spectaculair gebouw, vooral omwille van de merkwaardige en originele, puntige lichtkoepels die het dak een kroontje lijken te geven. De architect is Richard Rogers, onder meer bekend van het ontwerp van Centre Pompidou in Parijs en het futuristische Lloydsgebouw en de Millennium Dome in Londen. Het gebouw bestaat uit zes lange, glazen vleugels van vier verdiepingen hoog die uitwaaiëren vanuit een imposante centrale hal bovenaan een lange trap. Op de bovenste verdieping zijn de gerechtszalen. Opvallend zijn de glazen blinden die als zonnewering over de hele lengte van het gebouw zijn aangebracht. Zie voor meer foto's www.vkgroup.be.

Niet opnieuw het wiel uitvinden

Er was eens, lang, lang geleden, in een klein landje aan een grote grijze zee een fabriekje waar vijf dagen per week elke ochtend een zevental mannen samenkwam. Ze dronken een kop koffie, bespraken de gebeurtenissen van de vorige avond, hezen zich in hun werkkleding en verdeelden de taken van de dag. Het was een overzichtelijke wereld. De samenwerking van de zeven verliep vlekkeloos, iedereen wist altijd wat hem te doen stond en de communicatie was uitstekend. Er kon niets verkeerd gaan. Wanneer iets veranderde, hoefde je enkel naar de ander te lopen en hem te vertellen wat aangepast moest worden.

Maar dat was toen. En het waren maar zeven mannen in een klein fabriekje. Intussen zijn we gewend geraakt aan globalisering, elektronische communicatie en grensoverschrijdende samenwerking. Met een architect in Tokio, een raadgevend ingenieursbureau in Delft, een staalfabrikant in Dresden en drie of vier bouwondernemingen uit de regio is vandaag de dag uitstekend een wolkenkrabber in Sjanghai op te trekken.

Moderne hulpmiddelen hebben ons werk sneller en eenvoudiger gemaakt, mits we maar aan een aantal voorwaarden voldoen. Bij projecten, waar verscheidene personen gezamenlijk naar een einddoel werken, is het van groot belang dat alle betrokkenen precies weten wat de ander doet, in welk stadium een deelproject is beland en wanneer zinvol met de volgende stap in een proces begonnen kan worden. Is er geen communicatie of kan er niet worden beschikt over de meest recente informatie, dan is de kans groot dat verschillende personen tegelijkertijd opnieuw het wiel zullen gaan uitvinden. Projectmanagement, workflowmanagement en een versiebeheerapplicatie zijn de tools waarmee verschillende teams wereldwijd zonder enig probleem de juiste gegevens kunnen uitwisselen, kunnen samenwerken en een project kunnen managen. In ons voorbeeld van een bouwproject, dat echt niet zo vergezocht is, profiteren de betrokkenen van ontwerpsoftware, managementapplicaties en internet natuurlijk.

Of het nu gaat om een hotel in Qatar, een brug in Mexico of een vliegveld in Japan, geen van deze projecten komt op tijd en binnen budget af als niet gebruik wordt gemaakt van applicaties die naadloze communicatie van afspraken mogelijk maken. Iedereen weet dan wat hem die dag te doen staat. Net als bij dat fabriekje van vroeger.

René Moscou

In zijn vaste column in Autodesk Magazine schrijft René Moscou over recente ontwikkelingen in de wereld van de CAD/CAM-markt. René Moscou is onafhankelijk publicist op het gebied van CAD/CAM en ICT.

Reageren?

Dat kan via magazine@autodesk.com.